



« Un talent musical extrêmement brillant et sensible »

C'est ainsi que **Motoki HIRAI**, Pianiste japonais vivant à Londres, avait été décrit par le célèbre journal britannique the Guardian.

Né en 1973 à Tokyo, d'une famille de musiciens hautement réputés, Motoki HIRAI a étudié le piano et la composition musicale avec son grand-père, l'éminent compositeur Kozaburo Y. HIRAI, et le violon avec sa grand-mère.

Depuis sa première apparition professionnelle à l'âge de 13 ans, où il jouait ses propres œuvres, il a été très actif aussi bien dans ses prestations que dans ses compositions.

Après des études en Philosophie et en Esthétique à l'université de Keio à Tokyo, Motoki vint à Londres en 1996 pour étudier à l'Académie Royale de Musique, et plus tard à l'école de Musique et de Théâtre de Guildhall.

Largement acclamé comme étant le pianiste le plus imaginatif et le plus sensible de sa génération, Motoki HIRAI s'est illustré dans les capitales musicales en Orient, en Amérique et en Europe. Il s'est régulièrement produit dans les prestigieuses salles de Londres, notamment au Wigmore Hall, Cadogan Hall, St. John's, Smith Square et au South Bank Center.

Dans sa carrière très riche, on peut aussi citer ses récitals en solo au Carnegie Hall de New York, au Royal Concertgebouw d'Amsterdam, au Konzerthaus de Vienne, au Kings Place de Londres, au Ginza Oji Hall et au Kioi Hall de Tokyo, ainsi que ses performances en concerto avec des orchestres tels que le Virtuosi Chamber Orchestra de la République Tchèque.

C'est à partir de 1991 que Motoki HIRAI a commencé à collaborer avec d'autres artistes comme Vilnius String Quartet, Michael Cox, Kalman Berkes, Barry Craft, John Pearce et même avec son père, le célèbre Violoncelliste Takeichiro HIRAI que Pablo Casals désignait comme son successeur.

Au fil des années, il a effectué des prestations pour la promotion de la paix dans le monde et pour les nécessiteux de par le monde, en collaboration avec des organisations telles que la Fondation Sasakawa de la Grande Bretagne, Japan Society, l'Association Motor Neurone Disease, la Croix Rouge, Royal Marsden Charity, l'UNESCO et l'UNICEF. En 2010 il a été invité en Lituanie pour un concert de charité en commémoration de Sempo (Chiune) Sugihara, qui a sauvé la vie de plus de 6.000 juifs polonais pendant la deuxième guerre mondiale.