

LE CONCOURS DE HAÏKU AU SENEGAL, QUARANTE SIX ANS DEJA

C'est l'Ambassadeur du Japon au Sénégal de juillet 1977 à janvier 1981 S.E.M. Sonoo UCHIDA, qui a introduit le haïku au Sénégal. Entre octobre 1978 et son départ définitif du Sénégal trois ans plus tard, il a publié dans le quotidien « Le Soleil » une série d'une vingtaine d'articles critiques sur le haïku en général et sur les plus grands poètes japonais maîtres du haïku. Il a lancé le premier Concours de Haïku en 1979.

A partir du 19ème concours, en 2004, après 25 années d'existence, il fallait donner un nouvel élan à ce programme d'échanges culturels entre le Japon et le Sénégal, et l'Ambassade a ainsi sollicité et obtenu les soutiens précieux d'Air France et du Méridien Président (actuel Hôtel King Fahd Palace), leaders dans leurs domaines d'activité. En 2012, les hôtels Radisson Blu et Pullman ont rejoint le concours comme partenaires, et en 2023 c'était l'hôtel Ndiambour qui s'ajoutait à la liste des partenaires. La conséquence directe du partenariat entre l'Ambassade, et les sponsors précités, est l'augmentation considérable du nombre de participants au concours, année après année. Aujourd'hui, l'Ambassade reçoit des Haïkus proposés par des participants de tous les âges et de toutes les nationalités. Le concours qui est devenu international, est inscrit dans le calendrier culturel et académique du Sénégal.

Poème des saisons, le haïku se compose de trois vers, sans plus, de 5, 7 et 5 syllabes. Il s'inspire d'un objet ou d'un événement lié à l'une des quatre saisons. Il comporte donc un mot évocateur de saison. Le haïku caractérise une rencontre réelle avec la nature, une expérience vécue, qui suscite un sentiment liant intimement l'homme à la nature. Le haïku, plus court poème au monde, simple et raffiné, cerne en une fraction d'instant le monde de la nature et des émotions humaines. Le haïku est un reflet d'infini. Il chante l'Univers.

Dans la culture poétique sénégalaise, on retrouve ces caractéristiques dans le « Tassu » chez les wolofs ou le « pekan » chez les toucouleurs, où l'instant et le vécu sont saisis et restitués à travers des phrases courtes et pleines de sens.

Ce mercredi 15 octobre 2025, l'Ambassade a lancé la 38e édition du concours, dont le Président du Jury est le Professeur Amadou Ly, Professeur de Lettre, ancien Directeur de l'IFE/UCAD et les membres du jury sont, Madame Maïmouna KANE et Monsieur Alioune DIAW, Professeurs de Lettres à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.