

**Discours de SEM Herman Van ROMPUY, Ambassadeur du
Haïku pour l'Amitié Japon-Union Européenne lors de la
Cérémonie de Remise des Prix du 29^{ème} Concours du HAÏKU
(le 12 mai, 2016)**

D'abord, je veux remercier l'Ambassadeur du Japon pour cette invitation. Une rencontre particulière : l'Afrique, l'Asie et l'Europe. Cela symbolise l'universalité du Haïku, la globalisation (mondialisation) et donc la paix. La poésie/la beauté contribue à l'entente entre les peuples.

Au Sénégal, la patrie de la poésie africaine grâce au Président Senghor.

Un concours en beauté est en quelque sorte une contradiction terminée. La beauté est là, elle ne se compare pas à une autre. Donc chaque poème a sa propre valeur.

Le concours veut récompenser ceux et celles qui ont le plus su toucher d'autres que le poète. Ils ou elles ont su transférer leur sens de la beauté à d'autres.

Le concours donne aussi une large audience à la poésie. Elle répand sa force séductrice. Elle peut provoquer d'autres talents. Et talents il y a, au Sénégal et au-delà.

Le Haïku est la forme de poésie la plus accessible par le fait qu'il est court, sobre et concret.

Si tout le monde aime la poésie, on vivrait dans un monde meilleur.

Si je peux donner un conseil à chacun d'entre vous, qui n'ont jamais écrit un poème Haïku, vous devez vous y mettre. On apprend en le faisant. On se découvre poète en écrivant des poèmes. L'acte lui-même devient créateur.

Une fois habitués à la poésie, vous vivrez d'une manière plus consciente. Vous serez plus attentifs à tout élément de la nature, à tout ce qui bouge ou chante ou change. Vous trouverez aisément le mot de saison. Vous deviendrez plus humain parce que votre sensibilité se sera développée.

L'écriture à une fonction pédagogique.

Le Haïku part de la nature, des saisons mais n'en reste pas là. Il touche au sens profond de notre existence. Souvent aussi avec ce brin de mélancolie – on le retrouve dans les poèmes couronnés – qui est source de toute poésie, Haïku et autre. Mais souvent le Haïku est aussi signe d'espoir dans la nature, tout est voué à disparaître, certes, mais aussi à renaître. Il ya la splendeur éphémère des cerisiers en fleur, mais aussi le cycle éternel dans lequel s'inscrit leur floraison. Le Haïku devient alors un message d'espoir exprimant la certitude que reconstruction et renouveau viendront : le Haïku est destiné à conforter les cœurs, comme disait ce disciple de Basho, Kikaku. Elle peut donner et redonner l'envie de vivre. Je le retrouve dans la plupart des vers couronnés.

Comme Ambassadeur du Haïku international, je suis un Ambassadeur de ce patrimoine culturel japonais qu'est le Haïku, mais je me considère aussi comme un missionnaire, l'homme avec une mission et pas simplement un Ambassadeur qui représente l'Ambassade du Japon et dans ce rôle de promoteur, de missionnaire.

Une fois poète-lauréat, on a aussi ce devoir de répandre la beauté en publiant et en parlant. Le Haïku vous enrichit en tant que personne humaine mais peut aussi enrichir d'autres. C'est ce que je vous souhaite.

Je terminerai par un mot biblique : Allez et multipliez vos poèmes !